

**Pedro Echarren poeta de Castelli Provincia de Buenos Aires, tierra de Gauchos en Argentina**

**Argentina y Colombia  
pensando el mundo**  
**“Dos miradas dos universos”**



**Todos creemos en algo (dicen) en algún momento. Sea un Dios, un santo o el Universo. Un partido político, un equipo de fútbol.**

**Pero realmente se cree en un relato de todo eso.  
Y es, por cierto, una narrativa bastante perversa.  
Nuestra vida se basa en pasar de un relato a otro.  
Y me refiero a lo que sucede en la vida cotidiana, los relatos de todo tipo nos embarcan , nos atraviesan como si fueran el verdadero sentido de la vida; y de repente son creaciones culturales, con el objetivo de manipular y dominar, como lo hace la publicidad, la política, la religión.**

**El calendario, por ejemplo es un invento maya, y la cultura se encadena tras esa idea.**

**Nuestra vida se organiza en base a un sistema antiguo de creencias.**

**Somos un cúmulo de relatos y narrativas, en el fondo un manojo de pequeñas ficciones.**

**Al final, sucede que no hay otra forma de ser, pero eso no es lo malo o peligroso.**

**Lo grave es que la gente se mata por defender su relato, se producen guerras incluso; a lo que apunto es a ser conscientes de eso y no dejarse dominar por un solo relato, porque ahí empieza el conflicto: nace el fanatismo político, religioso, la discriminación, etc.**

**En definitiva, siempre tiene más razón el viento y la hojarasca que cruje y vuela, libre y sonriente en cualquier tarde de cualquier día.**

**P. Echarren.**



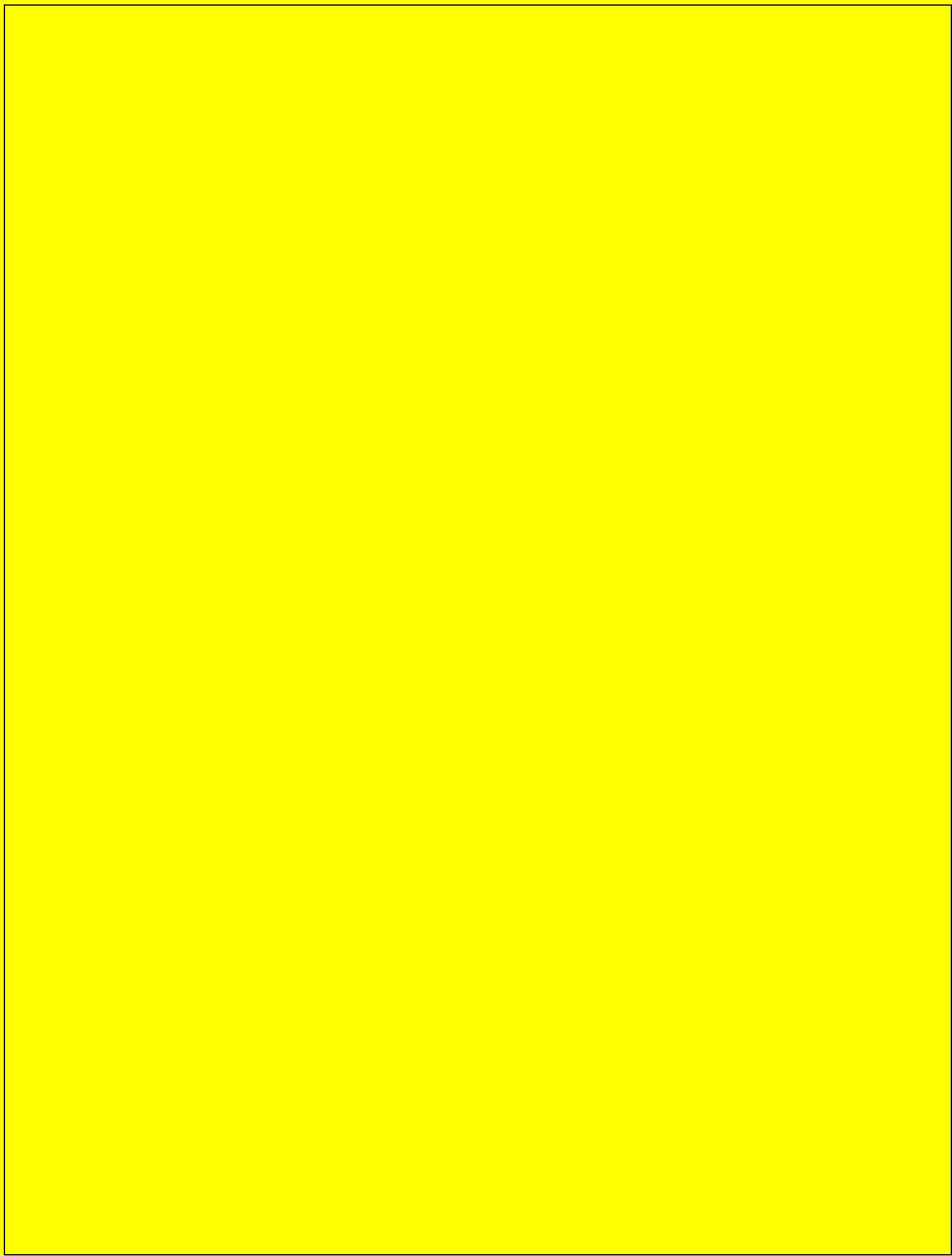
**Eugenia Castaño Bohórquez poeta de Bogotá tierra de  
contrastes en Colombia**

**Argentina y Colombia  
pensando el mundo**  
**“Dos miradas dos universos”**



**Me gusta mucho tu escrito, tienes toda la razón en lo que indicas al final, lo que pasa es que cuando se es un Espíritu Libre y nadie depende de ti se puede dar el lujo de vivir de una manera estoica, sin ninguna ideología. Pero cuando se es madre, padre, abuela, abuelo, tía, tío, maestra, maestro cuando sabes que otros van a heredar un mundo, tienes que escoger.**

**Muy en el fondo seguramente la poeta siempre estará libre con la hojarasca y el viento, pero en la realidad del mundo, el continente, la nación de cada uno, en el futuro de los niños y de los jóvenes, aquellos que heredarán este planeta, a quienes dejaremos un legado, es momento de tomar posición, en este caso la mejor que existe, la de los valores de familia, de patria, de creer en algo, que soporte, que brinde esperanza, un sentido a la existencia, eso sirve para no ser frívolos y no perderse como los depravados, los sin rumbo, los que dañan o se dañan, los que destruyen o se destruyen.**





**Pedro Echarren.**

**"Prócer Juan José Castelli "Nuestro destino es ser libres o no existir"**

**Argentina y Colombia  
pensando el mundo  
"Dos miradas dos universos"**



**II**

**Es como una especie de paradoja o la arquitectura del sujeto.**

**Pareciera que no hay nada cierto en definitiva, son construcciones a través de relatos, o que somos eso que se forma en la palabra, la nuestra, la otra, la de la historia.**

**Estamos atravesados por eso, lo peligroso es aferrarse a la palabra propia o la de otro ciegamente; de ahí el problemas de las identidades que creen en verdades, en conceptos firmes y fundamentados.**

**Nos deshumanizamos o nos volvemos más funcionales a los relatos de los otros.**

**La publicidad, el marketing, la política : son una peste; una puesta en escena.**

**Las ideologías, más que la política...**

**Hegemonía en las escuelas, a través de la historia, coerción, disciplinamiento.**

**Hoy, las formas de poder, de control y manipulación son aún más básicas: nueva espiritualidad, formas de vivir livianas donde se habita en el hoy o la pantalla, los**

**jóvenes ya no tienen religión ni grandes ideales, caminan sin ayer ni mañana.**

**Quizás sea eso la modernidad líquida, grandes ríos de información sin ningún sentido, ya no solo de grandes fluctuaciones de dinero o bienes intangibles; fragmentación de la mirada, una sociedad que hace culto de la escasez, ya no solo de espíritu...**

**Las series televisivas fraccionan y dosifican el tiempo de vida, un método sofisticado de control.**

**Pero el viento y la hojarasca crujiente, se funden con el sol en el horizonte, mostrando que otra forma de vida es siempre posible.**

**P. Echarren**



**Eugenia Castaño Bohórquez**

**Prócer Jorge Tadeo Lozano**

**"El trabajo del pensamiento se parece a la perforación de un pozo: el agua es turbia al principio, luego se clarifica" y su llamado a no olvidar el pasado para madurar como nación, usando la memoria colectiva para construir futuro."**

**Argentina y Colombia  
pensando el mundo**  
**"Dos miradas dos universos"**



**Siempre mi padre nos enseñó como libre pensador, que era inútil ser fanático de religiones, políticas, deportes, etc.**

**Era un hombre pragmático, así que a través de los años me di cuenta lo útil de esta postura, ser políticamente correcto, al tener esta óptica de la vida, no te metes en problemas con nadie, los respetas a todos y te liberas de compromisos innecesarios.**

**Así viví por muchos años, la verdad pude nutrirme de todos, crecer como ser humano, comprender las diferencias y sencillamente aportar y fluir positivamente.**

**Pero todo obedece a un momento histórico, y en el actual, urge tomar posiciones, claras y sólidas, porque viví como poeta, en la naturaleza, la mejor maestra por excelencia, alimentando el alma, el cerebro y el corazón de oxígeno constante, fluyendo con el viento, momentos**

**de introspección puros y genuinos, con cada ser desde el más pequeño hasta el más grande, desde el más dócil hasta el más peligroso, las enseñanzas de las manadas, entonces te conviertes en un alumno y un maestro al mismo tiempo, es maravilloso, tú vida se alimenta y luego se proyecta en tu entorno tan constructivamente.**

**Y si, hay narrativas y relatos desde el principio de los tiempos, son la base de la humanidad, para poder organizarse y desarrollarse como lo ha hecho hasta ahora.**

**El tema contundente en este 2025, es que las narrativas existentes exigen tomar posturas, porque muchas de ellas son peligrosas para las nuevas generaciones que son maleables, los principios de familia, de patria, de creer en algo que se llama Dios, brinda un búnker a quienes sostienen estos principios en sus grupos sociales frente a los que buscan la anarquía, el cambio de la especie, cada vez más narcotizada, fría y depravada .**

**Porque hay otras narrativas, el ser humano siempre quiere ir en contra de la naturaleza, la moldea, la transforma, evoluciona en muchos aspectos para bien propio y de sus semejantes y en otros involuciona, lo que ocurre precisamente en esta era de Frankenstein.**

**Es así, como hay momentos históricos, en los que se debe tomar posturas, establecer un carácter y un criterio de lo que vale la pena mantenerse y lo que no se debe tolerar en función de evitar la deshumanización.**

**Siempre existirán los poetas, porque el ser humano cuando escucha las sentencias de su alma, aprende a contemplar, agradecer y fluir en la existencia, en cada gota de rocío con amor, cuando es capaz de salirse del mundo para regresar en cada suspiro a renovarlo con su palabra.**